

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Малонагаткинская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 22 августа 2023 г. Руководитель _____ Т.Л.Дубова	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ Г.Н.Тищенко 22 августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____ Вражкина И.Н. Приказ № 175 от 22 августа 2023 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета:	родной (русский) язык
Класс:	9
Уровень общего образования:	основное общее
Уровень программы:	базовый
Учитель:	Тищенко Галина Николаевна
Срок реализации программы:	2023-2024 учебный год
Количество часов по учебному плану:	всего 33 часа в год, 1 час в неделю
Учебник:	Русский родной язык, 9 класс. Авторы: О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов, Л.А.Вербицкая и др. М.: Просвещение, 2021 г.

Рабочую программу составила: _____ Тищенко Г.Н.

с.Малое Нагаткино

2023 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- причастность к свершениям и традициям своего народа;

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культуры народа;
- владеть родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Метапредметные образовательные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами;
- строить сообщение в устной форме;
- находить ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД**Ученик научится:**

- осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты.
- слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её.
- определять стиль речи;
- находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;
- осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы;
- кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста
- создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к выступлению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли);

Ученик получит возможность научиться:

- составлять сложный план готового текста и своего высказывания;
- отбирать для выступления нужные типы речи и языковые средства.
- совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Предметные образовательные результаты:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
 - осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
 - распознавание, характеристика, понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
 - комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
 - понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;
 - характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- 2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи;

корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;

произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш;

произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.;

постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

-соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;

употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование

сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)

Ученик научится:

- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека; языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; - овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретет опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Ученик получит возможность научиться определять:

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;

-основные признаки стилей языка;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;

-нормы речевого этикета.

2. Содержание учебного предмета родной (русский) язык.

Раздел 1. Язык и культура . Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи .

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с

распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3 . Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Раздел 4.Обобщение . Повторение.

3. Тематический план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Кол-во часов
	Тема 1. Язык и культура (10 ч)	
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1
3	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1
4	Практикум. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы	1
5	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1
6	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1
7 8	РР. Работа над проектом «Словарный состав языка»	2
9	РР. Защита проектов «Словарный состав языка»	1
10	Контрольная работа по разделу.	1
	Тема 2. Культура речи (11 ч)	
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1
12	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1

13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
14	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
15	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
17	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
18	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1
19	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
20-21	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	2
Тема 3 . Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)		
22	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
23	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
24	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
25	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
26	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
27	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
28	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1

29	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
30	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
31	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
32	РР. Составление текста по выбранному стилю: официально-деловому, учебно-научному, публицистическому.	1
33	Контрольная работа « Стили речи. Анализ текста»	1
	Итого	33

**Календарно-тематический план с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Тема 1. Язык и культура (10 ч)			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1		
3	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1		
4	Практикум. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы	1		
5	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1		
6	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1		
7	РР. Работа над проектом «Словарный состав языка»	2		

8				
9	РР. Защита проектов « Словарный состав языка»	1		
10	Контрольная работа по разделу.	1		
Тема 2. Культура речи (11 ч)				
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1		
12	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1		
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
14	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		
15	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1		
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1		
17	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
18	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1		

19	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		
20-21	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	2		
Тема 3 . Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)				
22	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1		
23	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1		
24	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
25	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		
26	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		
27	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		
28	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		
29	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		
30	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1		

31	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1		
32	РР. Составление текста по выбранному стилю: официально-деловому, учебно-научному, публицистическому.	1		
33	Контрольная работа « Стили речи. Анализ текста»	1		
	Итого	33		