

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Малонагаткинская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от 22 августа 2022 г. Руководитель _____ Узикова М.Л.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ Тищенко ГН. От 22 августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____ Вражкина И.Н. Приказ № 175 от 22 августа 2023 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета:	Литературное чтение
Класс:	4
Уровень общего образования:	начальное общее
Уровень программы:	базовый
Учитель:	Узикова М.Л.
Срок реализации программы:	2023-2024 учебный год
Количество часов по учебному плану:	всего 68 часов в год, 2 часа в неделю
Учебник:	Литературное чтение, 4 класс. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др., М., Просвещение, 2019 г.
Рабочую программу составил(а):	_____ Узикова М.Л.

**с. Малое Нагаткино
2023**

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать

собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета(68ч)

1. Летописи, былины, жития. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

2. Чудесный мир классики. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

3. Поэтическая тетрадь. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

.

4. Литературные сказки. (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

5. Делу время — потехе час. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события,

6. Страна детства. (3ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

7. Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

8. Природа и мы. (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

9. Поэтическая тетрадь (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

10. Родина. (3ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

11. Страна Фантазия. (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

12. Зарубежная литература. (2ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Тематическое планирование

Приложение1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, жития.(6 часов)		
1	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины	1
4	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
5	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея	1
6	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на	1

	Куликовом поле. Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития»	
	Чудесный мир классики.(10 часов)	
7	Проверочная работа. Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
8	События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1
9	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!...» Словесное рисование картин.	1
10	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
11	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним. Составление плана сказки.	1
12	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1
13	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1
15	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство». Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1
16	Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени. Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Чудесный мир классики»	1
	Поэтическая тетрадь.(8 часов)	
17	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Средства художественной выразительности	1
19	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1
20	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист. Где сладкий шепот».	
21	Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».	1
22	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»	1
23	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1
24	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1
	Литературные сказки.(11 часов)	
25	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1
26	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
27	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1

28	Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1
29	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
30	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
31	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1
32	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1
33	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.	1
34	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
35	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
	Делу время — потехе час. (6 часов)	
36	Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
37	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
38	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1
39	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1
40	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1
41	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1
	Страна детства. (3 часа)	
42	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
43	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
44	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1
	Поэтическая тетрадь.(4 часа)	
45	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
46	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
47	Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1

48	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1
	Природа и мы. (7 часов)	1
49	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	
50	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1
51	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1
52	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1
53	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе их поступков.	1
54	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1
55	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1
	Поэтическая тетрадь.(4 часа)	
56	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1
57	Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1
58	Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1
59	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1
	Родина.(3 часа)	
60	Знакомство с названием раздела «Родина». Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1
61	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1
62	Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1
	Страна Фантазия. (4 часа)	
63	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
64	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
65	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
66	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна	1

	фантазия».	
	Зарубежная литература.(2 часа)	
67	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности характера героев.	1
68	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности. Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1

Календарно-тематическое планирование

Приложение 2

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	фактич
Летописи, былины, жития.(6 часов)				
1	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1		
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины	1		
4	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
5	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея	1		
6	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле. Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития»	1		
	Чудесный мир классики.(10 часов)			
7	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
8	События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1		
9	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!...» Словесное рисование картин.	1		
10	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
11	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к	1		

	ним. Составление плана сказки.			
12	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1		
13	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1		
14	отношение автора к ним. Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб»	1		
15	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство». Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1		
16	Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени. Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Чудесный мир классики»	1		
	Поэтическая тетрадь.(8 часов)			
17	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1		
18	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1		
19	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
20	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
21	Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».	1		
22	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»	1		
23	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1		
24	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1		
	Литературные сказки.(11 часов)			
25	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1		
26	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1		
27	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1		
28	Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1		
29	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1		
30	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		
31	Герои художественного произведения П. П. Бажова	1		

	«Серебряное копытце», авторское отношение к ним.			
32	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1		
33	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.	1		
34	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		
35	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		
	Делу время — потехе час. (6 часов)			
36	Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
37	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
38	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1		
39	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1		
40	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1		
41	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1		
	Страна детства. (3 часа)			
42	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		
43	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		
44	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1		
	Поэтическая тетрадь.(4 часа)			
45	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1		
46	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
47	Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1		
48	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1		
	Природа и мы. (7 часов)	1		

49	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.			
50	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1		
51	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		
52	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1		
53	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе их поступков.	1		
54	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1		
55	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1		
Поэтическая тетрадь.(4 часа)				
56	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
57	Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрова «Бабье лето». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1		
58	Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1		
59	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
Родина.(3 часа)				
60	Знакомство с названием раздела «Родина». Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1		
61	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1		
62	Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1		
Страна Фантазия. (4 часа)				
63	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
64	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1		
65	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		

66	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1		
	Зарубежная литература.(2 часа)			
67	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности характера героев.	1		
68	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности. Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1		

Лист коррекции

[illegible]

[illegible]