

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Малонагаткинская средняя школа  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

|                                                                                                                                                   |                                                                                        |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании ШМО учителей<br>гуманитарного цикла<br>Протокол №_1____<br>от_22_августа_2024__ г.<br>Руководитель<br>_____Дубова ТЛ. | СОГЛАСОВАНО<br>Зам. директора по УВР<br>_____Тищенко Г.Н.<br><br>22 __августа 2024_ г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор школы<br>_____Вражкина И.Н.<br>Приказ №155<br>от 22 августа 2024 г. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|                                     |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование учебного предмета:     | Английский язык                                                                                                                               |
| Класс:                              | 8                                                                                                                                             |
| Уровень общего образования:         | основное общее                                                                                                                                |
| Уровень программы:                  | базовый                                                                                                                                       |
| Учитель:                            | Дубова Тамара Леонидовна                                                                                                                      |
| Срок реализации программы:          | 2024-2025 учебный год                                                                                                                         |
| Количество часов по учебному плану: | всего 102 часа в год, 3 часа в неделю                                                                                                         |
| Учебник:                            | Английский язык, 8 кл. в 2 ч.,<br>Автор: О. В. Афанасьева, И. В. Михеева,<br>К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. -<br>серии (Rainbow English). |
| Рабочую программу составила:        | _____Дубова Т.Л., высшая<br>квалификационная категория                                                                                        |

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **1) гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

## **2) патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## **4) эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **6) трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

#### **7) экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их

решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие

примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведения результатов проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Самоорганизация**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

### **Самоконтроль**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **Эмоциональный интеллект**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

### **Принимать себя и других**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 8 классе**:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и

(или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие

тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too – enough;

отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 8 КЛАСС

#### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

*Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, планов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

#### *Аудирование*

**При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.**

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 110 слов.

### **Языковые знания и умения**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested/interesting);

конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk);

образование глагола от имени существительного (a present – to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both ... and ....

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА(102 часа)**

| <b>Предметное содержание</b> | <b>Тематика общения</b>                                                                              | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1. Спорт и занятия на</b> | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less.<br>Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в | 24 часа                 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| свежем воздухе.                    | <p>Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?</p>                                      |         |
| <p><b>2. Искусство. Театр.</b></p> | <p>Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество</p> | 26 часа |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                 | Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
| <b>3. Кино.</b>                 | <p>Песня «Пасадена». Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.</p> <p>Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish- для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.</p> | 27 часов |
| <b>4. Выдающиеся люди мира.</b> | <p>Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25 часов |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.</p> <p>Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.</p> <p>Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс.</p> <p>Употребление фразеологических глаголов с put.</p> <p>Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Тематическое планирование

по английскому языку  
на 2023– 2024 учебный год.

| Номера | Тема урока | Кол |
|--------|------------|-----|
|--------|------------|-----|

| уроков<br>по порядку |                                                                                                                             | во<br>час |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.                   | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».                                                                        | 1         |
| 2.                   | Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.                         | 1         |
| 3.                   | Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.                                                                     | 1         |
| 4.                   | Входный контроль аудирования по теме «Великие спортсмены».                                                                  | 1         |
| 5.                   | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».                                                               | 1         |
| 6.                   | Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.                                               | 1         |
| 7.                   | <b>Монологическая речь</b> по теме «Спорт в России» с опорой на план.                                                       | 1         |
| 8.                   | Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.                                                                      | 1         |
| 9.                   | Чтение текста «Спорт в Британии».                                                                                           | 1         |
| 10.                  | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».                                                                | 1         |
| 11.                  | <b>Чтение текста</b> «Олимпийские игры в древности».                                                                        | <b>1</b>  |
| 12.                  | Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.                                                       | 1         |
| 13.                  | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.                                        | 1         |
| 14.                  | Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.<br><br><b>Чтение и обсуждение текста «Спорт в нашей жизни».</b> | 1         |

|     |                                                                                           |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 15. | Диалогическая речь по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.               | 1 |
| 16. | Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.                            | 1 |
| 17. | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».                               | 1 |
| 18. | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.                           | 1 |
| 19. | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical.                             | 1 |
| 20. | Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.                                             | 1 |
| 21. | <b>Контроль чтения по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».</b>                   | 1 |
| 22. | Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».                                         | 1 |
| 23. | Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». Письмо по теме <b>«Спорт».</b>     | 1 |
| 24. | Тест по теме «Спорт и спортивная жизнь»                                                   | 1 |
| 25. | Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени. | 1 |
| 26. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».                                        | 1 |
| 27. | Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.                  | 1 |
| 28. | Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».                                    | 1 |
| 29. | Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».                                       | 1 |
| 30. | Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».                                   | 1 |
| 31. | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.                                  | 1 |

|     |                                                                                                                                             |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 32. | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.                                                                                 | 1 |
| 33. | Употребление косвенной речи <b>.Контроль монологической речи.</b>                                                                           | 1 |
| 34. | Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».                                                                                                 | 1 |
| 35. | Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».                                                                                          | 1 |
| 36. | Косвенная речь: лексические изменения на письме.                                                                                            | 1 |
| 37. | Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».                                                                                        | 1 |
| 38. | Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.                                                                                | 1 |
| 39. | Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.                                                                       | 1 |
| 40. | Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.<br><b>Контроль монологической речи по теме «История театра».</b> | 1 |
| 41. | Фразовый глагол «держать» и его основные значения.                                                                                          | 1 |
| 42. | Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.                                                                 | 1 |
| 43. | Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима».                                                                                            | 1 |
| 44. | Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».                                                                                           | 1 |

|     |                                                                                                    |          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 45. | Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.    | 1        |
| 46. | Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр» Контроль навыков письменной речи по теме «Театр» | 1        |
| 47. | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « Настоящее совершенное время».       | 1        |
| 48. | Тест по теме «Театр»                                                                               | 1        |
| 49. | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».                                                | 1        |
| 50. | Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.                                        | 1        |
| 51. | Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.              | 1        |
| 52. | Обучающее аудирование по теме                                                                      | 1        |
| 53. | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.                                           | 1        |
| 54. | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.                                  | 1        |
| 55. | Правила использования фраз и выражений для описания фильма.                                        | <b>1</b> |
| 56. | Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».                                                 | 1        |
| 57. | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме;                                           | 1        |
| 58. | Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».                                                    |          |
| 59. | Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.                           | <b>1</b> |

|     |                                                                                                |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 60. | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».                          | 1 |
| 61. | Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.          | 1 |
| 62. | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».                         | 1 |
| 63. | Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.             | 1 |
| 64. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».                      | 1 |
| 65. | Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.                         | 1 |
| 66. | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
| 67. | Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.                        | 1 |
| 68. | Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира».                                 | 1 |
| 69. | Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.                                    | 1 |
| 70. | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.                                              | 1 |
| 71. | <b>Контроль диалогической речи по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.</b>      | 1 |
| 72. | Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».                                                 | 1 |
| 73. | Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.                 | 1 |
| 74. | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».-                | 1 |
| 75. | <b>Контрольная работа по теме «Кино».</b>                                                      | 1 |
| 76. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».                    | 1 |

|     |                                                                                                      |          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 77. | Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.                              | 1        |
| 78. | Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».                                      | 1        |
| 79. | Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.                         | 1        |
| 80. | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».                                            | 1        |
| 81. | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.                                     | <b>1</b> |
| 82. | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.                                  | 1        |
| 83. | Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».                                        | 1        |
| 84. | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».                                        | 1        |
| 85. | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».                                         | 1        |
| 86. | <b>Контроль монологической речи по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.</b> | 1        |
| 87. | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.           | 1        |
| 88. | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.              | 1        |
| 89. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».                                         | 1        |
| 90. | Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.                                              | 1        |
| 91. | Ознакомительное чтение по теме                                                                       | 1        |
| 92. | Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.                        | 1        |
| 93. | Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».                                     | 1        |

|      |                                                                                                                  |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 94.  | Фразовый глагол «положить» и его основные значения.<br><br><b>Контроль чтения по теме «Известные художники».</b> | 1 |
| 95.  | Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.                       | 1 |
| 96.  | Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.                                        | 1 |
| 97.  | <b>Контроль диалогической речи по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.</b>     | 1 |
| 98.  | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза».                                                         | 1 |
| 99.  | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».  | 1 |
| 100. | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени».  |   |
| 101. | <b>Итоговая контрольная работа</b>                                                                               | 1 |
| 102. | Урок обобщения. Подведение итогов.                                                                               | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

**по английскому языку  
на 2024 – 2025 учебный год.**

| Номера уроков по порядку | Тема урока                                                                                          | Кол во час | По плану | По факту |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|
| 1.                       | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».                                                | 1          |          |          |
| 2.                       | Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова. | 1          |          |          |
| 3.                       | Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.                                             | 1          |          |          |
| 4.                       | Входной контроль аудирования по теме «Великие спортсмены».                                          | 1          |          |          |
| 5.                       | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».                                       | 1          |          |          |
| 6.                       | Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.                       | 1          |          |          |
| 7.                       | <b>Монологическая речь</b> по теме «Спорт в России» с опорой на план.                               | 1          |          |          |
| 8.                       | Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.                                              | 1          |          |          |
| 9.                       | Чтение текста «Спорт в Британии». 20                                                                | 1          |          |          |
| 10.                      | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».                                        | 1          |          |          |
| 11.                      | <b>Чтение текста</b> «Олимпийские игры в древности».                                                |            |          |          |
| 12.                      | Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.                               | 1          |          |          |
| 13.                      | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила                              | 1          |          |          |

|     |                                                                                                                         |   |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | употребления.                                                                                                           |   |  |  |
| 14. | Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.<br><b>Чтение и обсуждение текста «Спорт в нашей жизни».</b> | 1 |  |  |
| 15. | <b>Диалогическая</b> речь по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.                                      | 1 |  |  |
| 16. | Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.                                                          | 1 |  |  |
| 17. | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».                                                             | 1 |  |  |
| 18. | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.                                                         | 1 |  |  |
| 19. | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical.                                                           | 1 |  |  |
| 20. | Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.                                                                           | 1 |  |  |
| 21. | Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».                                                       | 1 |  |  |
| 22. | Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».                                                                       | 1 |  |  |
| 23. | Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры».<br><br>Письмо по теме « <b>Спорт</b> ».                          | 1 |  |  |
| 24  | <b>Тест</b> по теме «Спорт и спортивная жизнь»                                                                          | 1 |  |  |
| 25. | Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.                               | 1 |  |  |
| 26. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».                                                                      | 1 |  |  |
| 27. | Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.                                                | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                          |   |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 28. | Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».                                                                                   | 1 |  |  |
| 29. | Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».                                                                                      | 1 |  |  |
| 30. | Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».                                                                                  | 1 |  |  |
| 31. | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.                                                                                 | 1 |  |  |
| 32. | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.                                                                              | 1 |  |  |
| 33. | Употребление косвенной речи .Контроль монологической речи.                                                                               | 1 |  |  |
| 34. | Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».                                                                                              | 1 |  |  |
| 35. | Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».                                                                                       | 1 |  |  |
| 36. | Косвенная речь: лексические изменения на письме.                                                                                         | 1 |  |  |
| 37. | Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».                                                                                     | 1 |  |  |
| 38. | Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.                                                                             | 1 |  |  |
| 39. | Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.                                                                    | 1 |  |  |
| 40. | Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. <b>Контроль монологической речи по теме «История театра».</b> | 1 |  |  |
| 41. | Фразовый глагол «держать» и его основные значения.                                                                                       | 1 |  |  |
| 42. | Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план                                                               | 1 |  |  |
| 43. | Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима».                                                                                         | 1 |  |  |
| 44. | Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».                                                                                        | 1 |  |  |

|     |                                                                                                    |   |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 45. | Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.    | 1 |  |  |
| 46. | Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр» Контроль навыков письменной речи по теме «Театр» | 1 |  |  |
| 47. | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « Настоящее совершенное время».       | 1 |  |  |
| 48. | Тест по теме «Театр»                                                                               | 1 |  |  |
| 49. | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».                                                | 1 |  |  |
| 50. | Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.                                        | 1 |  |  |
| 51. | Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.              | 1 |  |  |
| 52. | Обучающее аудирование по теме                                                                      | 1 |  |  |
| 53. | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.                                           | 1 |  |  |
| 54. | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.                                  | 1 |  |  |
| 55. | Правила использования фраз и выражений для описания фильма.                                        | 1 |  |  |
| 56. | Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».                                                 | 1 |  |  |
| 57. | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме;                                           | 1 |  |  |
| 58. | Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».                                                    | 1 |  |  |
| 59. | Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.                           | 1 |  |  |
| 60. | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».                              | 1 |  |  |

|     |                                                                                                          |          |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| 61. | Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на <del>ключевые фразы</del>          | 1        |  |  |
| 62. | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».                                   | 1        |  |  |
| 63. | Краткое сообщение на тему «Мой любимый киноактёр и киноактриса» с <del>опорой на план</del>              | 1        |  |  |
| 64. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение <del>фильма</del> » !                   | 1        |  |  |
| 65. | Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.                                   | <b>1</b> |  |  |
| 66. | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила <del>употребления в речи и на письме</del> | 1        |  |  |
| 67. | Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на <del>картинки</del>                        | 1        |  |  |
| 68. | Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира».                                           | 1        |  |  |
| 69. | Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.                                              | 1        |  |  |
| 70. | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.                                                        | 1        |  |  |
| 71. | <b>Контроль диалогической речи по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план</b>                 | 1        |  |  |
| 72. | Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».                                                           | 1        |  |  |
| 73. | Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с <del>опорой на план</del>                 | 1        |  |  |
| 74. | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме <del>«Косвенная речь»</del>                 | 1        |  |  |
| 75. | <b>Контрольная работа по теме «Кино».</b>                                                                | 1        |  |  |
| 76. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных <del>стран</del> »                   | 1        |  |  |
| 77. | Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.                                  | 1        |  |  |
| 78. | Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».                                          | 1        |  |  |

|     |                                                                                                      |   |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 79. | Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки                          | 1 |  |  |
| 80. | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».                                            | 1 |  |  |
| 81. | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.                                     | 1 |  |  |
| 82. | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.                                  | 1 |  |  |
| 83. | Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».                                        | 1 |  |  |
| 84. | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».                                        | 1 |  |  |
| 85. | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».                                         | 1 |  |  |
| 86. | <b>Контроль монологической речи по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.</b> | 1 |  |  |
| 87. | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.           | 1 |  |  |
| 88. | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме               | 1 |  |  |
| 89. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».                                         | 1 |  |  |
| 90. | Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.                                              | 1 |  |  |
| 91. | Ознакомительное чтение по теме                                                                       | 1 |  |  |
| 92. | Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, shin_ism                          | 1 |  |  |
| 93. | Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».                                     | 1 |  |  |
| 94. | Фразовый глагол «положить» и его основные значения.                                                  | 1 |  |  |
| 95. | Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.           | 1 |  |  |

|      |                                                                                                                          |   |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 96.  | Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.                                                | 1 |  |  |
| 97.  | <b>Контроль диалогической речи по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.</b>             | 1 |  |  |
| 98.  | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза».                                                                 | 1 |  |  |
| 99.  | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « <u>Страдательный залог в настоящем простом времени</u> ». | 1 |  |  |
| 100. | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « <u>Страдательный залог в прошедшем простом времени</u> ». | 1 |  |  |
| 101. | <b>Итоговая контрольная работа</b>                                                                                       | 1 |  |  |
| 102. | <b>Урок обобщения. Подведение итогов.</b>                                                                                | 1 |  |  |
|      |                                                                                                                          |   |  |  |
|      |                                                                                                                          |   |  |  |
|      |                                                                                                                          |   |  |  |

#### Лист коррекции

| №<br>п/<br>п | Тема, дата пропущенных уроков | Количество часов по теме | Причина пропуска | Изменения в КТП, форма коррекции, дата |
|--------------|-------------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------------------|
|              |                               |                          |                  |                                        |